

孟	孟子	本義會國藩評傳	獻	史	大要	先秦	文學	選	
胡誠著	二卷一十八元四角	何陋著	一百五十一元二角	不備錄	虎顧著	一多二	十六元	葉夢龍編	六十七元二角
孟	學	大旨白	居易評	傳	文章	學	纂要	唐	宋
胡誠著	五十元四角	鄭繼著	六十三元	蔣穎情著	一百一十七元六角	葉夢龍編	七十九元八角	葉夢龍編	七十九元八角
墨	經	哲學	宋	子評	傳	文	體論	纂要	學術思想
楊寬著	八十八元二角	蘇鴻著	四十四元一角	蔣勝源著	一百一十七元六角	葉夢龍編	七十九元八角	葉夢龍編	七十九元八角



豫東擊退犯敵

我乘勝向中牟追殲

豫北敵蠡動被阻遏

「浴陽九月」雷中，本境內之敵，自昨晨二時起開始犯我，初僅數百人。至昨午以後，陸續增至三千餘人，由我李縣營向壽林村、雲家、陳油溝，東官莊、劉神等處連環撲擊，戰至今晨十二時，我守軍之敵四百人被我全殲無遺。其餘各路之敵不支，迫向馬莊、姚家、劉灣（均距中平縣約十餘里）之線後退時，我守軍乘勝追擊，現仍在水灘鎮又即山頭之敵，頃已增至萬餘人，中有千餘人，由續王殿成督令抵援，我守軍派隊阻擊。

「洛陽九月」今晨三時，中平縣各鄉動亂分路竄擾貧民區：二股敵四五百人，寬八里溝（在中平縣境東南三十里），現正被該團藏中一股份百餘人，真入白沙（在下平縣境西二十里）還我迎頭痛擊。敵不支向原路潰退。

「重慶十九日」之役，我軍在九日發覺敵勢：（一）豫東方面，中平李縣強寇之黨向我進犯各股，均經有備遏止；「白鹽關」之役，經我軍在該地奮勇迎擊，戰至下午八時許，敵受創頗重，被迫後退。其餘諸部，仍由我軍在中平西南四十里及附近一帶，連環襲剿，敵我相傷亡。（二）豫北方面，黃河濟南兩岸門頭為猛烈，近由北岸向邵邵堡為數前進，為渡河下流準備之敵，亦於十九日晚開始向我進攻，我軍分途阻擊，敵仍未敢繼續前進。於同時侯驛武武，並皮毒兩寨，又由中平縣境內之敵，分三路向我進攻，經我守軍迎擊，先後將

# 緬印戰況

我越哥拉加磨南進

伊姆法爾盟軍獲捷

[illegible]

美駐印空軍指揮部

遷至加爾各答

[illegible]

國際勞工大會  
今在費城開幕

將討論戰時及戰後勞工問題

【重慶十九日電】國際勞工大會第二十六屆會議定本月二日在重慶城廬普爾大學開幕。出席者將有四、五十餘國之代表五百餘人。討論重心爲：（一）國際勞工組織今後之政策及工作綱要。（二）對同盟國產生及戰後之社會地位及國際社會正義之宗旨。爲國際聯盟之一部份。爲整個國際聯盟分三大組：一爲國際聯合會（爲國際勞工組織），一爲國際法庭，而非附屬機械性會，尤爲國際以維持世界和平爲目的。國際勞工組織以謀取社會正義爲宗旨。

工組織之會員國  
國聯，美國就是一  
際勞工組織機構公

：(一)國際勞工  
二理事院，(三)

社會正義之實現，荷賴各國國際內社立法之促進與國際勞工法之制定，乃成立國際勞工立法委員會。就國際勞工法考查僱傭，與勞力之供給狀況，規定以共同之國際法取得國際間一致行動，以改良工

勞工局(國際勞工大會)立法機關，通當每年開會前，由有派連表四一人出席之職務。根據政府與勞務方面合作之政策規定四代表中二人代表資方，一人代表勞方。各代表以其

美潛艇毀敵艦多艘

諸克斯謂炸千島乃進佔前奏

# 太平洋美機性能優越

華盛頓十八日路透電：切奈：美國潛水艇，茲又在太平洋上擊沉日本艦隻十五艘。華盛頓十八日路透電：美太平洋艦隊總司令部本日公報稱：美機會炸加羅林及馬紹內之日本軍基地。

華盛頓十八日合衆電：諾克斯稱：今對千島羣島採取空中優勢乃來日佔領該處者

總統大選

# 共和黨候選人

國幣，杜威爲全國代表  
 麥克阿瑟之名，或亦出  
 人。雖然最近之動  
 威將抵美，共利權，威  
 盛盛，昨十八日合衆電  
 文官。○布氏謂：吾地  
 血汗及憂財立之。吾地  
 ) (美國十兵爲流血犧牲  
 ) 舉凡爲吾人將來之安  
 留其中，將來所需者。(○  
 中央社) 4

# 國內彙訊

國內彙訊

已屬勢所必然若于  
將實應高步院法案  
持此說者爲數不多  
共我共和黨布瑞克  
與共和黨候選人競  
選，週遊各埠，及美  
國各長官，則謂若  
《爲八月廿日》——壽  
長等一行二十人，於  
府合辦之清水電氣力  
工程，並由該工程處  
甚難，而該工程處處  
工段狀況，及施工情  
《重慶十九日》——  
設立服務部。桂林盟務部  
業於昨日成立。其餘各地  
《重慶十九日》——漢口  
區主政長官，新近方  
美、歸來。子中美外交之  
促進，甚著功勳，中華全  
國基督教協進會等團體

社論

# 義大利民主化的趨勢

義大利的政治問題，近來頗爲各方所注意。本月十日，赫爾於其「美國外長」廣播演說中，對義大利部份，曾略予聲揚，美國執政黨主張義大利主權，且在可能範圍內，實出具意見而與有民主自由思想者執政。蘇聯政府亦曾宣佈，贊同英美討論義大利民主反法西斯勢力統一於巴多格利奧政府。義民王愛德蒙親三世在此時表示，一旦盟軍進入羅馬，即讓位於太子，不再通問政事。此舉似所以採取此項決定，意在建歸國內之團結。義政還可見義大利在昨次的解放中，已有一極大進步，即將從君主立憲，過渡到現代的民主政治。

所以愛德蒙三世的重退位，乃未來形勢演變的自然結果。

一般預料，自由主義及左派六黨，在現行情勢下，很可能參加多倍里奧舉國一致的戰時政府，並擔任該政府的作戰職責，據前報云：「各黨派永久的幹事會，現已成立，以求各自以政黨團體能在政府內合作，因此經過二十一年後，我

美參院組兩黨委會

赫爾康納利作初步會談

【重慶十九日電】據美僑院外交委員會主席康納納今日苦惱報稱：彼曾與僑院外交委員會主席康納納成立政策演說所委員會一事，俾俾彼等問題於四月一日國外交政策演說所之途徑，討論外交問題於此。此一會中，將包括美和民主黨後進黨議員三人，不久即舉中初步會議，以便擬定以後該黨舉行會議之程序。委員會選定，尚未指定。康納利聲明稱：彼或將指定

幣一千五百九十萬  
七十一元四角，現

【桂林十九日電】

雖滿足一般的願望。正如赫爾廣播所言：「中央政府超用股民主份子的一部份，並未實現，雖不表示它已經明白宣布的政策，有更改，主要的，是因爲軍事責任的人認爲組織改組政策，是有損益的，而協議改組，則尚非其時。」因此，目前主義者及左派諸黨多不滿意。本年二月底，義各黨聯合會甚至說：「義大利人，並使陸軍具擴大，量。類似金氏，尼米」工業器材，協助贖贖推銷，特於桂柳曲江蘭陽等地云。（中央社駐一）於共同作戰實有莫大利益







王雪彦

「我這當代社會比較一張正轉動的機器，而我却顯做個小小的螺絲釘，像是一張正轉動的機器，而我却顯做個小小的螺絲釘。」手裏寫著無名的英雄們，在事實與虛實之間，不盡其起起落落的作作用嗎？而且我覺得我們只能做螺絲釘，也就算無愧對這個「人」字了。你告訴我我這個螺絲釘不恰當嗎？

朱

春天，還怎樣……  
最早的花朵  
每朵地破成碎  
像噁了的鈴子  
急悄，搖不響……

我搖動靜謐的鈴子走上高崗  
想究竟怎樣完好至花  
想問問破著的花朵  
結不結果實

因為，我愛花  
像在花文起處的柳絮裏  
而靜靜的蜜蜂

高崗上沒有花朵……  
野薔薇像一條綠色的風琴  
我坐下想它白輝煌  
試試我的鈴子，唱一唱罷

沒有聲音……  
野薔薇為我冒失的撫弄而憤怒  
戰抖着戰抖我的手指  
血滴着，像陽光下的露珠  
去發現  
我忘了藥子眼快閉閉的留手

春天，陽節的日子；我的日子  
而我的頸子被割閉，我的鈴聲  
像白土纏了樹  
我像個在高崗  
守候野薔薇擺動纖柔的胸脯  
用血液澆灌，迎接……  
第一朵開放的野薔薇花

耕宿

你文智也知道一點的過去。你想從他的方面來瞭解那，其實還很簡單，因為我上三墓基不見的那個最平凡的一個人，所以我的來歷也很簡單。升生一個小的小城裏，長在北方的遼闊的平原上，我最愛的人一總是在兒童的平原，正如我在離愛我的最愛的人一樣，看見兒時使我我所眷戀過的那些地方，如今正聽動着敵人的鐵蹄，會使我可以企及不可及。我是多麼的懷念漸漸受難的土地與受難的人民啊！

在家鄉，我曾看過一串戲門的柱子，在清溪河畔，我曾追憶過那聰明而學識有餘人，在伏牛山中我懷着一顆受了創傷的心又重新歸到在流亡中的母校的懷抱；在漢江流域的一個小城裏，爲着光明繁麗的未來，我現在熱戀着一個素昧相識的樸實的靈魂；我自己在渴望着那個人啊！你看我過去的多少歲數了？我自己又是多麼的不足道哩！

一個平凡而又平凡的人，太是不值得被人提起的，而你卻硬要我去訴你一些關於我的故事，我只怕這樣簡陋的來說說一說了。我相信你一定會埋怨我，會對我不客感到不滿，因爲你會說這答覆得還好像缺少什麼似的，啊——是的，我記起過了。那時我們發表過過一篇文章，你，家兒，你還問着我，『你們中國窮苦人家而沒有錢的，』

高原上的風沙，像一個騰飛瘋狂的婦人，向我們殘酷的襲擊上，生活在高原上的人們，用雙手在創造着道路，用雙手在經營着自己的搖籃，高原上的日子，沒有惡劣的狂笑，沒有迷入的眸子，更沒有誘惑逃人的陣子，——高原是寂寞的，風沙吹頭目的響聲便是這道的唯一呵。

人們多會蒙上一層陰紗來看我們的，但是我們會含有我們自己底信心的，所以就讓我們，歡聲笑語來到時候，我們從床上下跑起來，抱着一塊稿紙，由清新的空氣裡揚中，開始起我們的歌歌來，然後

時，我們常到河邊散步，河流自由地輕軟的擁字句，歸來，有牛不出的面，出來，有牛不出的面上，幾人呢唱着社劇，長着收穫的實事，我們說着牧場的趣事，如同白天的事情一樣。

高原有粗野的風沙，原有如一個粗野的婦人，五年，一個冗長的日子，我們就這樣地混過了，高原，映着我们的愛惜，高原載着我们的憂憤，高原自然愛戀着風沙高原啊！

陪都文藝點點  
◆名噪遠近業美昨已印，即將一缺血百，秋

(三)

(短篇連載)  
秋風



我實在不敢完全接受你的那種讚美，像愛好文藝我很贊同，你喜歡學習寫作我也同意，但我決不敢向你的路走。爲了做個作家而去從事文藝的艱度，因爲文藝不是遊戲，亦不是消遣，而是藝術就費力的工具，重者也難以說是打聽敵人的有用武器。因爲這樣，我們便不能隨意將它曲解了。朋友，你年齡雖小，等到稍微長大起來的時候，就明白「一切是社會爲人生」的了。還有，我覺得我們從事文藝必須自己首先是個好人，是個正直的人，然後對一切事情要有個正確的觀點，要個個站在全體人類利益立場上的看法，這樣才不至歪曲了事實，混淆了黑白以影響了後來的大家。

朋友，這一點在現在你還不能把握得住，但將來一定要把握得住才行。否則一切將變成大錯，那時你有心挽回也挽回不了。則可自甘墮落。

親熱的工作。

這兒，寂寞的村園，從來很少有人在此徘徊的。不過這只限於香港的小姐們或過路搭客手杖邊邊一根根朱紅漆人們的，因爲風雨，屬於這環境的主人，對這裏人是殘酷的，高貴人們呀，且莫望洋興嘆。

朋友來了，我們沒有豐富的茶點來招待，然而，富的落花生倒是有的，好讓我們一面吃花生來，一面開始了熱情的談話吧。

將陣線印。

「草木皆兵」爲慶祝首演，用出之「少年戲」經演得淋漓盡致，參觀者演得情動，有下淚者按該劇描寫描寫北平淪陷生在鐵欄樓裏，親辛福的故事。

劇作家吳祖光已由來函，要參加於二十五飛馬演藝參加「救華大」的演出。

「草木皆兵」已由「中街」在銀莊上演，即劇單行本，將由未林出版。

[illegible]

島後三年會々其事  
及雨矣

星伯  
三下  
二

附錄  
卷之四  
外金部